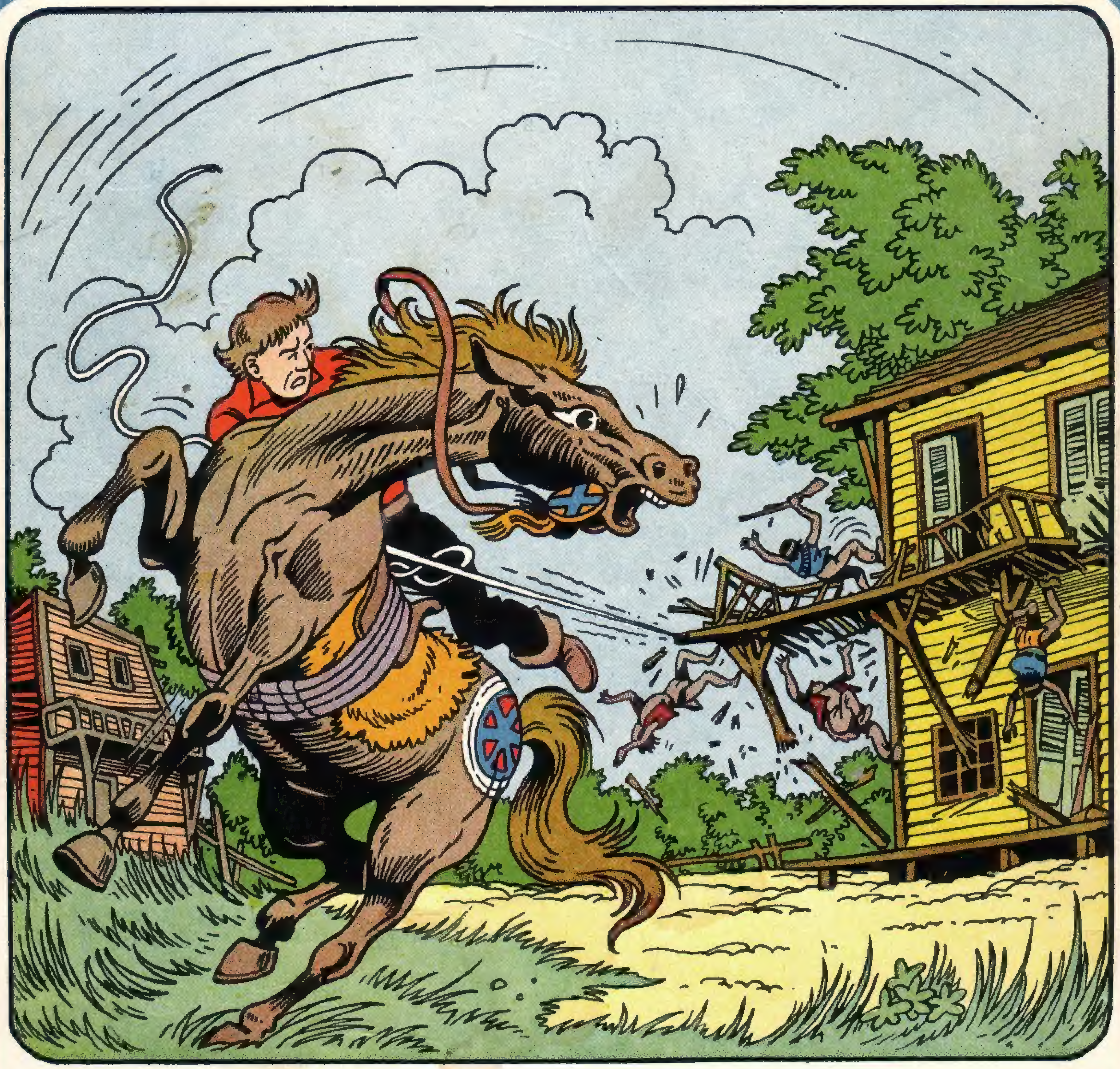
DE AVONTUREN VAN

BESSY

door WIREL



DE SPOOKSTAD

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN

DE SPOOKSTAD

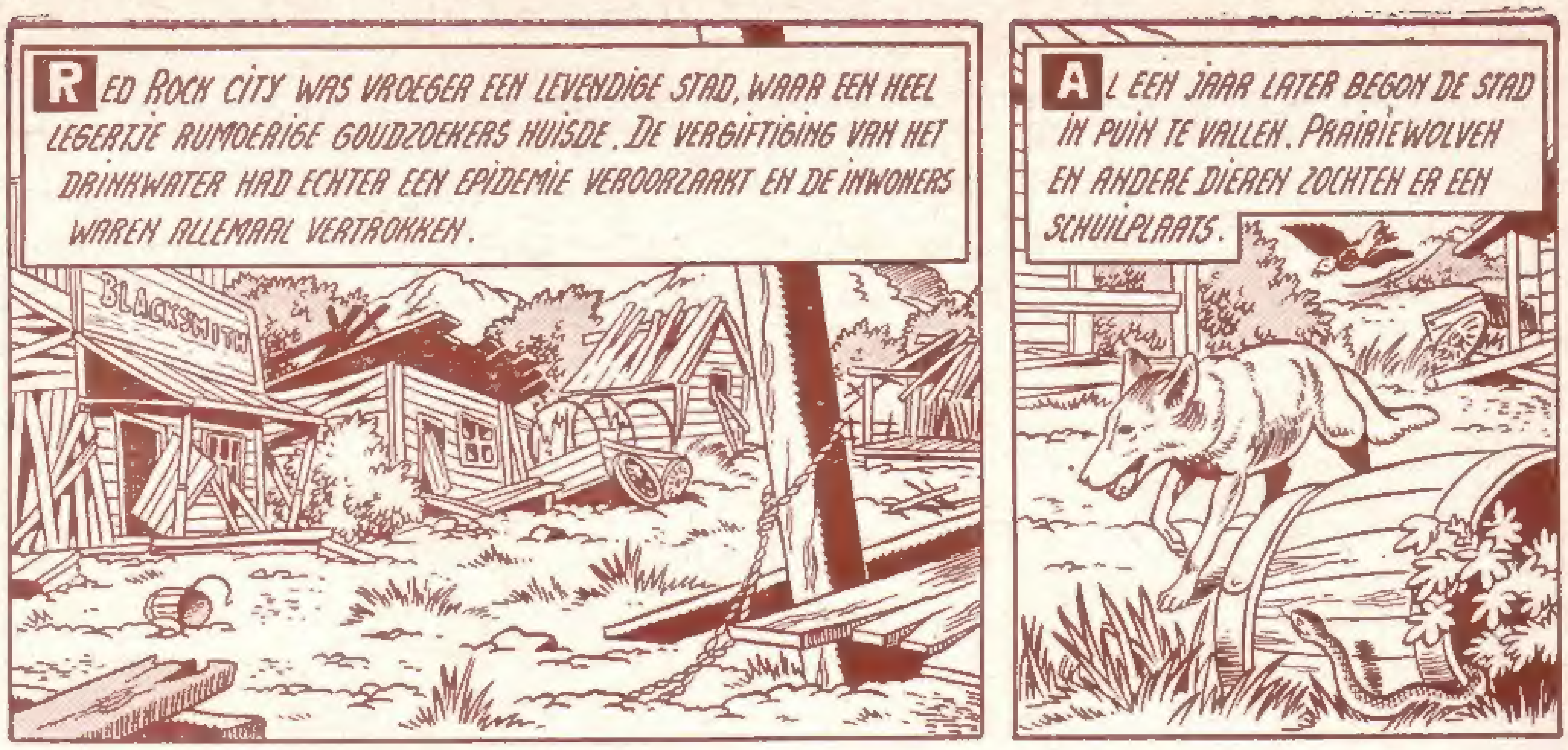
★

UITGEVERIJ N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM

Alle rechten voorbehouden

IN DE TIJD VAN DE GOUDZOEKERS GEBEURDE HET VAAK, DAT IN DE BUURT VAN EEN ONTDEKTE GOUDADER, IN ENKELE WEKEN EEN HELE STAD WERD OPGEBOUWD. ALS DIE GOUDADER DAN WEER UITGEPUT WAS, OF ER WAT VERDER EEN INTERESSANTERE ONTDEKKING GEDAAN WERD, GEBEURDE HET VAAK DAT DE STAD DOOR IEDEREEN WERD VERLATEN. MEN NOEMDE DEZE STEDEN DAN "GHOST TOWN", WAT IN HET NEDERLANDS "SPOOKSTAD,, BETEKENT.



OP ZEKERE DAG KOMT ANDY IN RED ROCK CITY VOORBIJ. HIJ HEEFT HET VOORNEMEN OP DE HOOGSTE BERGEN VAN DE CANYON, ACHTER DE VERLATEN STAD TE GAAN KAMPEREN, OM DAAR DE ZEDEN EN GEWOONTEN VAN DE MOEFLONS (EEN SOORT WILDE SCHAPEN) TE BESTUDEREN. NATUURLIJK IS ZIJN TROUWE BESSY WEER VAN DE PARTIJ...!

VERBIJSTERD BLIJFT ZE ONBEWEEGLIJK VOOR EEN EKSTER STAAN, DIE DE TAAL VAN HAAR MEESTER SPREEKT !
Red Rock City... Hulp ! Ik heb het plan... ik heb het plan... hulp !...
BESSY IS ZO VERBAASD, DAT ZE NIETS ANDERS KAN DOEN DAN BLAFFEN, ALSOF ZE DE EKSTER WIL UITNODIGEN OM WEER TE SPREKEN.
MAAR DE EKSTER, DIE HEUS NIET BANG IS, WEIGERT OPNIEUW TE SPREKEN EN WANDELT...
... KALM EN WAARDIG WEG. MAAR DAARMEE GAAT BESSY NIET AKKOORD.
ZE MAAKT ECHTER ONMIDDELLIJK KENNIS MET DE SCHERPE SNAVEL VAN DE WOEDENDE VOGEL !
VERDWAASD BLIJFT ZE OP DE GROND LIGGEN, TERWIJL DE EKSTER WEGVLIEGT.
BOVEN OP HET DAK LACHT DE VOGEL BESSY UIT.
DIE LACH KAN VOLGENS BESSY ALLEEN VAN EEN MENS KOMEN. IN DE WAR GEBRACHT WIL ZE DE STAD VERLATEN.
DE EKSTER IS ZO TROTS, DAT ZE HAAR GEWONE VOORZICHTIGHEID VERGEET, EN NIET MERKT DAT EEN VALK HAAR BELOERT.
EEN OGENBLIK LATER WERPT DE ROOFVOGEL ZICH OP ZIJN SLACHTOFFER, EN BEIDE VOGELS VALLEN VAN HET DAK.
DOOR DE SCHOK ONTSNAPT DE EKSTER UIT DE KLAUWEN VAN DE VALK, EN TRACHT ZICH VLIEGENSVLUG ONDER HET STRUIKGEWAS TE VERBERGEN.

DE ROOFVOGEL IS VLUGGER, EN HIJ DRUKT DE ARME EKSTER MET ZIJN KLAUWEN TEGEN DE GROND, TERWIJL HIJ EEN GESCHIKTE PLAATS ZOEKT OM MET ZIJN SNAVEL DE DODELIJKE SLAG TOE TE BRENGEN.
BESSY, DIE JUIST HAAR MEESTER WILDE VOLGEN, HOORT DE WANHOPIGE KRETEN VAN DE EKSTER.
ER IS EEN DIER IN NOOD... EN ZE SNELT TE HULP!
EEN DREIGEND GEGROM IS GENOEG OM DE VALK HET HAZENPAD TE LATEN KIEZEN. DE EKSTER, DIE DOOR MENSEN GETEMD WERD, WIL ...
... HAAR DANKBAARHEID TONEN, EN SPOEDIG WORDT ZE GOEDE MAATJES MET BESSY.
ALS BESSY EINDELIJK WEGGAAT OM HAAR MEESTER OP TE ZOEKEN, WORDT ZE DOOR DE LACH VAN DE EKSTER ACHTERVOLGD.
Hahaha!
BIJ HET VALLEN VAN DE NACHT, RICHT ANDY ZIJN KAMP OP AAN DE VOET VAN EEN HOGE BERG, WAAROP DE MOEFLONS WONEN.
Bessy, je zult me daarboven niet kunnen volgen, ik moet je hier een paar dagen achterlaten!
Er is nog voldoende voedsel, en jij bewaakt dan ons kamp en het paard!
BELADEN ALS EEN MUILEZEL BESTIJGT ANDY DE ROTSEN
NA TWEE DAGEN ZIET HIJ VOOR HET EERST EEN MOEFLON BOVEN OP DE BERGTOP.

ANDY SLAAT ZIJN KAMP OP EN BEGINT MET ZIJN VERREKIJKER DE MOEFLONS TE BESTUDEREN. DEZE PRACHTIGE DIEREN WONEN OP DE ...
... MET SNEEUW BEDEKTE BERGTOPPEN, WAAR ZE ZICH VEILIG VOELEN.
ANDY MAAKT NAUWKEURIGE NOTITIES.
MANNETJE
WIJFJE
SCHEDEL VAN EEN MOEFLON
MANNETJE : LENGTE : 1.90 m. HOOGTE : 1.05 m. GEWICHT : 175 KG.
WIJFJE : LENGTE : 1.4 à 1.5 m. HOOGTE : 90 à 95 cm. GEWICHT : 130 à 140 KG.
GEWICHT VAN HET GEWEI : 25 KG.
Hoe kunnen die dieren zich toch recht houden op die smalle bergpaadjes ?
JUIST OP HET OGENBLIK DAT ANDY DE MOEFLON IN ZIJN KIJKER HEEFT, STORT HET BERGPAADJE IN ONDER DE HOEVEN VAN HET DIER !
HET DIER MAAKT EEN GEWELDIGE SPRONG EN SPRINGT OVER DE AFGROND...
ALS HET OP DE TOP VAN DE ANDERE ROTS NEERKOMT, HEEFT HET ONMIDDELLIJK ZIJN EVENWICHT HERSTELD.
Dat is sterk ! Dat was een sprong van minstens 25 meter !!!
BIJ HET BESTIJGEN VAN DE BERG HOORT ANDY EEN GROOT LAWAAI.
OP EEN HOGERGELEGEN PLATEAU ZIJN TWEE MANNETJES IN EEN HEVIG GEVECHT GEWIKKELD, TERWIJL EEN WIJFJE BEWONDEREND TOEKIJKT.
Wel, wel, een onverwachte bezoeker!
EEN POEMA HEEFT VAN HET GEVECHT GEBRUIK GEMAAKT OM GERUISLOOS TE NADEREN.

ANDY VOLGT HET GEVECHT MET SPANNING...
DE POEMA KOMT STEEDS DICHTER BIJ DE MOEFLONS... TOT EEN DER BEIDE TEGENSTANDERS DOOR EEN HEVIGE SLAG...
... OP HET VOORHOOFD, VERDOOFD NEERVALT. DAN WAAGT HET ROOFDIER DE SPRONG EN...
... VALT BRULLEND AAN. TWEE MOEFLONS VLUCHTEN, MAAR HET VERSLAGEN DIER WORDT AAN DE RAND VAN DE AFGROND IN HET NAUW GEDREVEN.
Jammer dat ik mijn geweer niet bij me heb. Ik zou dat arme dier willen helpen!
HET WILDE SCHAAP GEBRUIKT ZIJN ENIG VERDEDIGINGSMIDDEL... EN HET SPRINGT IN DE DIEPTE!...
ANDY KAN NAUWELIJKS EEN SCHREEUW ONDERDRUKKEN. MET INGEHOUDEN ADEM ZIET HIJ HOE...
...HET DIER HEELHUIDS DE VASTE GROND BEREIKT.
TERWIJL HIJ NAAR ZIJN VOORLOPIG KAMP TERUGKEERT, KOMEN DREIGENDE WOLKEN OPZETTEN. HIJ MOET TEGEN DE WIND VECHTEN.
ONMIDDELLIJK BEGINT HIJ ZIJN TENT TE VERSTERKEN TEGEN HET KOMENDE ONWEER.
Hoe zal Bessy zich redden in die storm?

AAN DE VOET VAN DE BERG SCHUILT BESSY IN DE TENT, TERWIJL ANDY 'S RIJDIER ONDER EEN BOOM DEKKING ZOEKT.
MAAR DE STORMWIND WAAIT ZO HEVIG, DAT HIJ HET TENTZEIL WEGRUKT.
DAN SCHUILT BESSY, SAMEN MET HET PAARD ONDER EEN BOOM.
MAAR ALS DE STORM EEN KLEINE LAWINE VEROORZAAKT, VOELEN BEIDE DIEREN...
... ZICH NIET MEER VEILIG EN ZE VERLATEN HET KAMP.
ZE SLAAN DE WEG IN, DIE NAAR DE HUIZEN LEIDT, EN BEREIKEN ZO 'GHOST TOWN'.
DE DIEREN VINDEN ER EEN SCHUILPLAATS ONDER EEN AFDAK.
ALS DE STORM GELUWD IS, GAAT BESSY OP ZOEK NAAR VOEDSEL. ZE ZWERFT ROND IN DE VERLATEN STRATEN...
... EN ONTMOET DE EKSTER. DAAR DE VOGEL GEEN TOENADERING ZOEKT, VERVOLGT ZE HAAR WEG...
ALS DE NACHT VALT HEEFT BESSY NOG NIETS EETBAARS GEVONDEN.
ONTMOEDIGD LOOPT ZE EEN VAN DE VERLATEN SALOONS BINNEN. EEN LEGERTJE RATTEN EN MUIZEN, DIE TELKENS...
... VOOR HAAR OPSPRINGEN, MAKEN HAAR WREVELIG. PLOTSELING RUIKT ZE GEBRADEN VLEES!

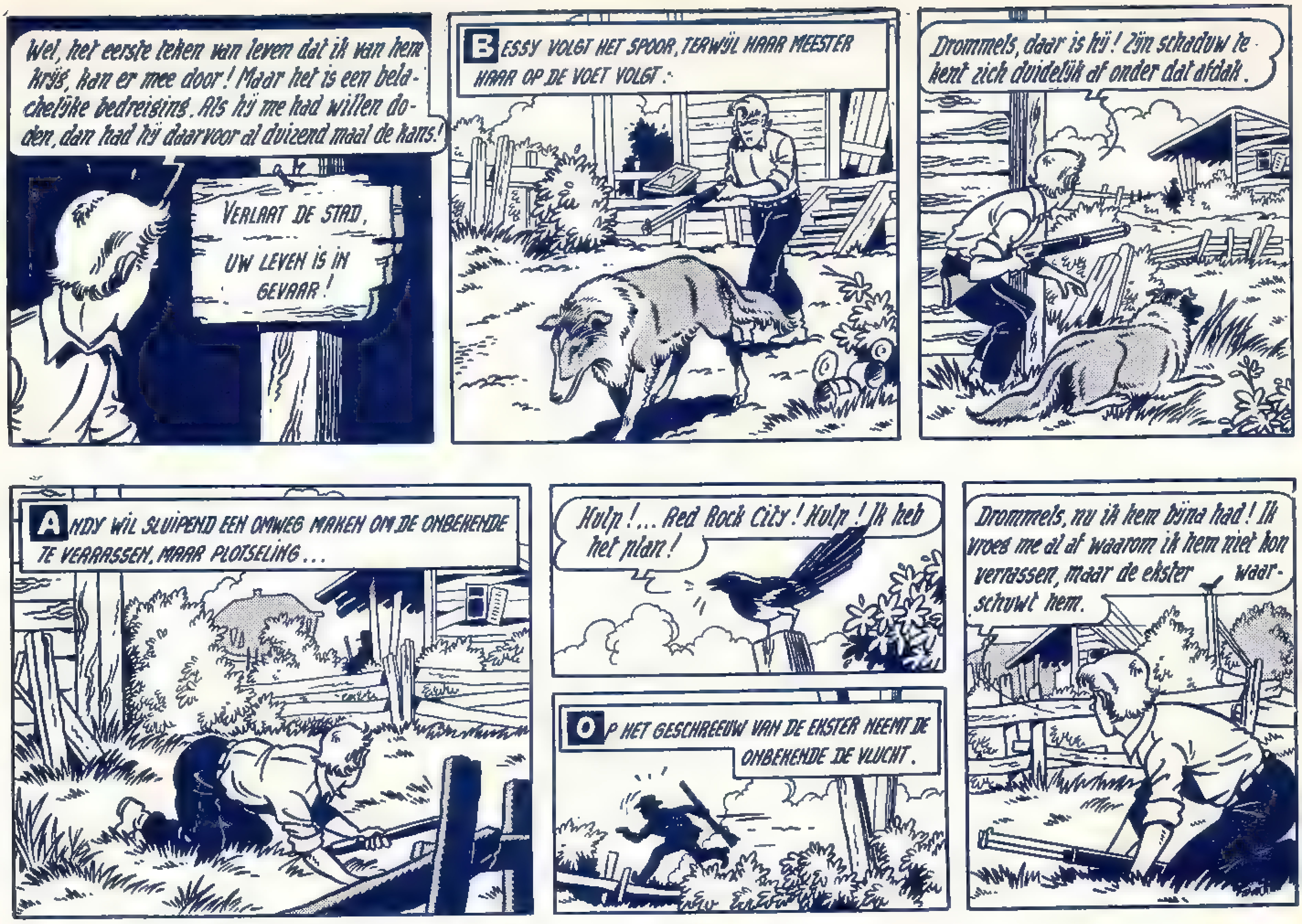
ONMIDDELLIJK VOLGT ZE HET SPOOR MET DE HOOP OP EEN LEKKER HAPJE!
BOVEN OP DE OVERLOOP ZIET DE HOND EEN LICHTSTRAAL ONDER DE DEUR DOORSCHIJNEN! ZE BLAFT OM BINNENGELATEN TE WORDEN.
MAAR HET LICHT WORDT ONMIDDELLIJK GEDOOFD, EN ACHTER DE DEUR BEWEEGT NIETS MEER!
DE DRUKKENDE ATMOSFEER EN DE GEHEIMZINNIGE STILTE MAKEN HET DIER ZENUWACHTIG, EN HET HAAST ZICH OM BUITEN TE KOMEN.
EENMAAL BUITEN HEEFT ZE SNEL EEN BESLUIT GENOMEN. ZE RENT NAAR DE BERGEN OM HAAR MEESTER...
... TE WAARSCHUWEN. PLOTSELING BLIJFT ZE GROMMEND STAAN! GEEN TWIJFEL! ZE WORDT GEVOLGD!
ZE HOORT DUIDELIJK STAPPEN, MAAR KAN DE GEUR VAN HAAR ACHTERVOLGER NOG NIET OPSNUIVEN.
ALS ZE BLIJFT STAAN, HOORT ZE OOK GEEN STAPPEN MEER...
ZE BLAFT WOEDEND EN DAAGT DE ONBEKENDE UIT OM ZICH TE LATEN ZIEN. MAAR UIT EEN DUISTERE HOEK KLINKEN NOG STEEDS DEZELFDE STAPPEN.
BESSY WORDT BANG DOOR AL DAT GEHEIMZINNIGE GEDOE EN VLUCHT WEG. MAAR HET...
... GEHEIMZINNIG WEZEN BLIJFT HAAR VOLGEN... PAS ALS BESSY IN HET NAUW GEDREVEN IS, EN NIET MEER WEG KAN, KOMT DE SCHADUW IN HAAR RICHTING.
DE HAREN RECHTOP, GROMMEND VAN ANGST EN WOEDE, WACHT BESSY IN HET UITERSTE HOEKJE TERUGGEDRONGEN, DE GEBEURTENISSEN AF.

De schaduw nadert en blijft recht voor Bessy staan. Dan begint ze zacht te praten.
Maar de hond laat zich niet overtuigen, en toont dreigend haar scherpe tanden.
Op dat ogenblik komt Andy het dorp binnen. Hij is overtuigd dat Bessy in de buurt is, en roept haar.
NATIONAL STORE
Onmiddellijk daarop verdwijnt de schaduw tussen de ruïnes.
Bessy is natuurlijk dolblij haar meester terug te vinden.
Wel, ben je daar! Maar je beeft. Wat is er gebeurd?
Het is eigenaardig, ze heeft echt angst gehad! Ik vraag me echter af, wie haar in dit verlaten dorp aan het schrikken heeft gemaakt?
Andy voelt zich ook niet helemaal veilig, als hij een rondje door het dorp maakt. Vanaf een dak schreeuwt de ekster plotseling de geheimzinnige woorden...
Red Rock City!... Hulp!... Ik heb het plan!
Ha, maar nu begrijp ik het! Het is de eerste maal dat Bessy een vogel hoort praten! Dat zal het zijn, dat haar zo van de wijs bracht!
Die ekster is de laatste getuige van de drukte, die hier vroeger geheerst heeft...
Andy is nu gerustgesteld en gaat slapen. Maar...
... van achter de schutting bespieden hem twee blinkend-zwarte ogen.

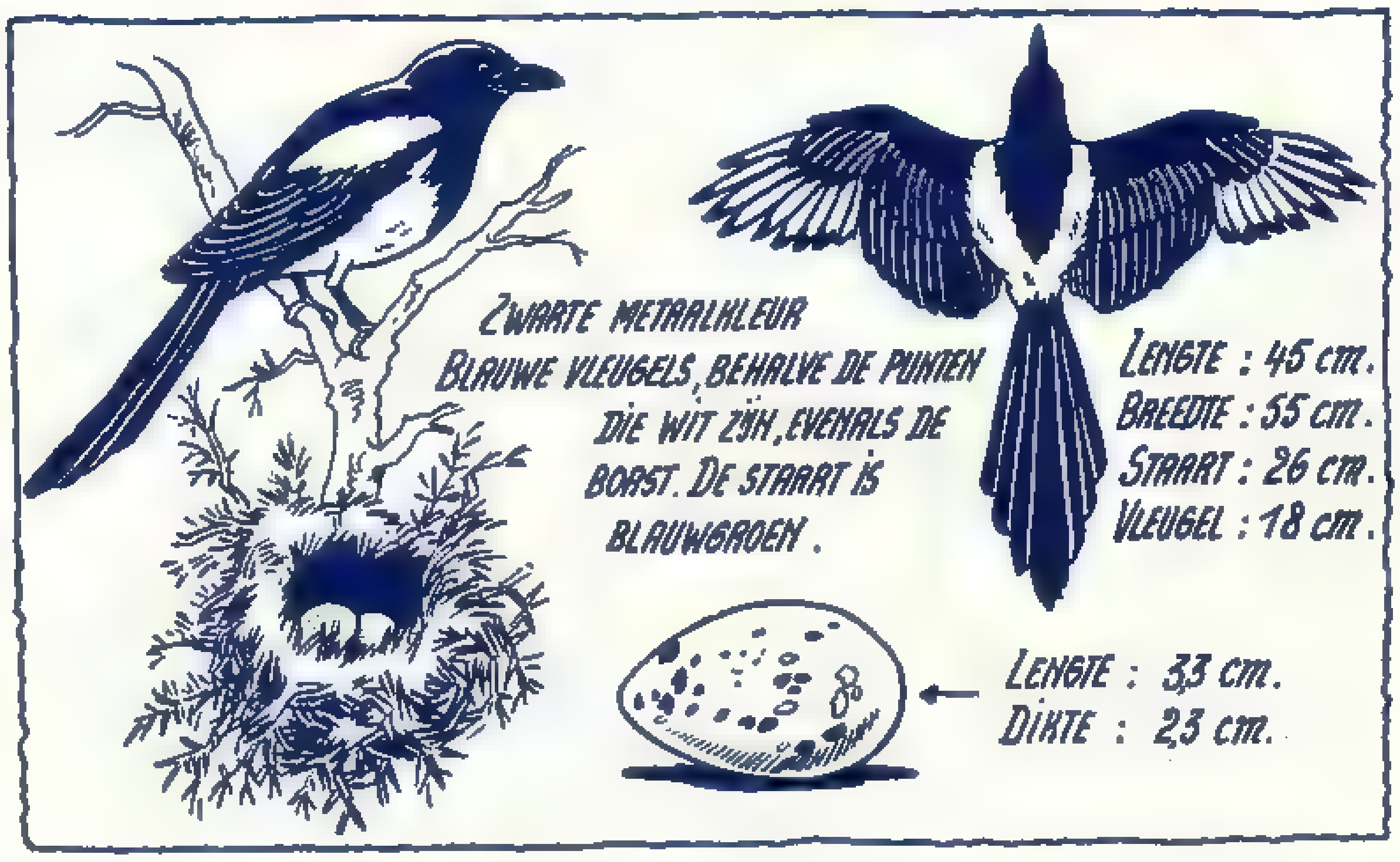
ANDY IS ZO VERMOEID DAT HIJ AL INGESLAPEN IS, VOORDAT DE NACHT VOLLEDIG GEVALLEN IS. DIT VALT NIET IN DE SMAAK VAN BESSY, DIE ZICH VERVEELT.
BUITEN HUPPELT DE EKSTER SCHREEUWEND ROND IN DE VERLATEN STRATEN.
BESSY HEEFT HET GEHOORD, EN LOOPT NAAR HAAR GEVLEUGELD VRIENDJE
ALS ZE DE EKSTER ONBEWEEGLIJK OP DE HOEK VAN DE STRAAT ZIET ZITTEN, BLIJFT ZE STAAN, WANT ZE BEGRIJPT DAT DE VOGEL OP JACHT IS.
INDERDAAD, DE EKSTER HOUDT DE INGANG VAN EEN MUIZENHOL IN HET OOG. EN HET EERSTE DIERTJE DAT...
... NAAR BUITEN KOMT WORDT HAAR SLACHTOFFER. ZE LAAT HAAR PROOI LIGGEN EN NADERT HET MUIZENNEST.
TERWIJL ZE WOEDEND MET HAAR VLEUGELS SLAAT, OMDAT ZE DE INGANG VAN HET NEST NIET VINDT, NADERT EEN ADDER HAAR BUIT.
DE VOGEL LAAT ZICH ECHTER NIET BESTELEN, TOCH DURFT ZE DE ADDER NIET ONMIDDELLIJK AAN TE VALLEN.
DOOR LUID GESCHREEUW TRACHT ZE DE AANDACHT VAN DE DIEVEGGE AF TE LEIDEN. BESSY WIL NADEREN, DOCH PLOTSELING VERSCHIJNT DE GEHEIMZINNIGE SCHADUW.
EEN OGENBLIK LATER VERBRIJZELT DE KOLF VAN EEN GEWEER DE KOP VAN DE SLANG...
WEER HOORT BESSY DE ZACHTE STEM VAN DE ONBEKENDE, DIE MET DE EKSTER SPREEKT, EN ZONDER TE WETEN WAAROM, VERBERGT ZE ZICH ACHTER EEN OMHEINING.
EN DAAR BLIJFT ZE BEVEND STAAN, ZODAT ZE HAAR MEESTER NIET KAN WAARSCHUWEN, ALS DE SCHADUW EVEN LATER DE KAMER VAN ANDY BINNENDRINGT.

NA DE HELE NACHT DOOR DE VERLATEN STRATEN GEZWORVEN TE HEBBEN, GAAT ZE 'S MORGENS HAAR MEESTER WEKKEN.
Eerst zorgen we voor ons ontbijt en maken koffie. Hout hebben we genoeg!
Nu nog meel, en dan bakken we lekkere pannekoeken!
Wat! Ik ben bestolen! De helft van mijn voorraad meel is verdwenen.
ANDY GAAT ONMIDDELLIJK OP ZOEK NAAR DE DIEF. SPOEDIG GEEFT HIJ ER ZICH REKENSCHAP VAN, DAT DE SPOOKSTAD HEEL WAT SCHUILPLAATSEN BIEDT.
Dat is toch sterk! Maar één ding is zeker. Ik zal hier niet vertrekken voordat ik het geheim heb opgelost!
DE HELE DAG LOOPT ANDY DOOR DE SPOOKSTAD IN GEZELSCHAP VAN BESSY, TERWIJL HIJ DE GEHEIMZINNIGE INWONER ROEPT!
MAAR SLECHTS DE KRETEN VAN DE ZWALUWEN, DIE HUN KLEINTJES VOEDEN...
... EN HET DRUK GESCHETTER VAN DE EKSTER BEANTWOORDEN ZIJN ROEP!...
PLOTSELING ACHTERVOLGT BESSY EEN RAT, DIE IN VOLLE VAART WEGVLUCHT.
DE RAT VERDWIJNT ONDER EEN BOUWVALLIG AFDAK, EN TERWIJL ...
... BESSY TERUGKEERT, DOET ZIJ ONVERWACHTS EEN ONTDEKKING, DIE HAAR MEESTER INTERESSEREN ZAL!

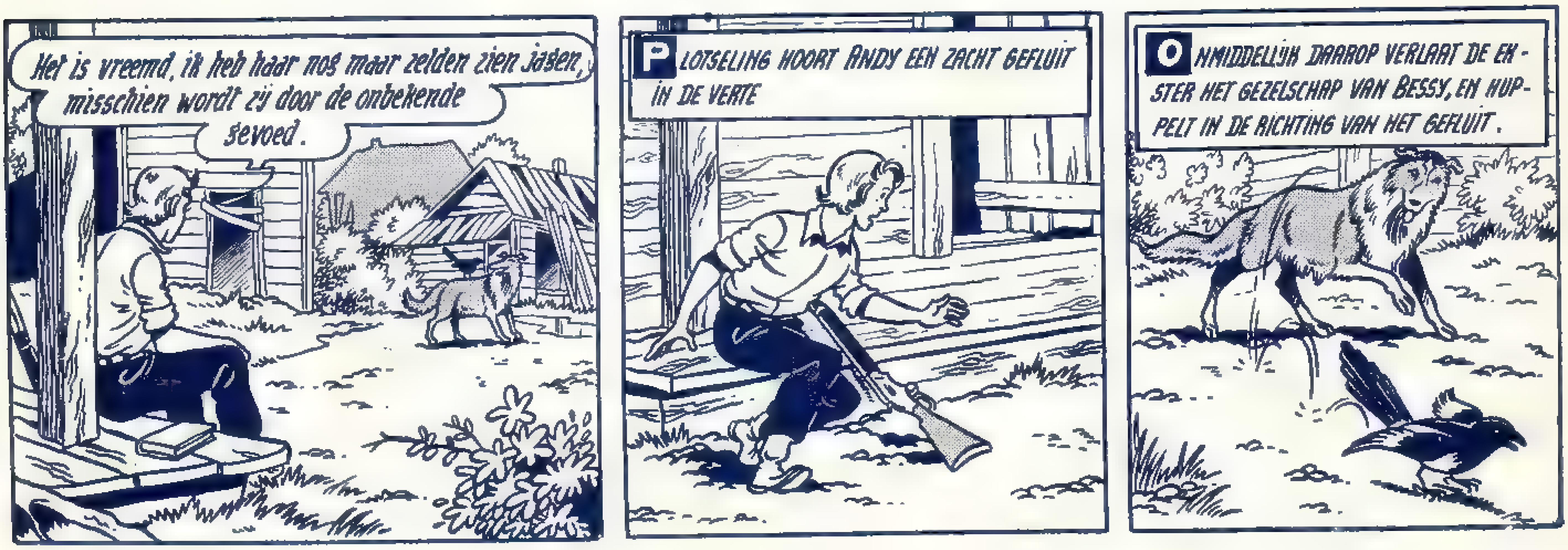
ANDY KOMT OP HET GEBLAF VAN ZIJN HOND TOEGELOPEN.
Wel, Bessy, wat heb je gevonden? Maar nu zie ik het! Het is een berevel!
Die huid werd door een blanke gelooid! Ik zie sporen van kogels. De man heeft dus een geweer!
Ha, maar hier zie ik voetsporen!
Ze zijn ongeveer even lang als de afstand tussen mijn elleboog en mijn pols, dus moet de man mijn lengte hebben.
De stappen lopen uit elkaar. De gang is slepend Wat er op wijst dat de man niet meer zo jong is
ANDY ONDERZOEKT SYSTEMATISCH ALLE RUÏNES.
HIER EN DAAR ONTDEKT HIJ SPOREN DIE DE GEHEIMZINNIGE MAN ACHTERGELATEN HEEFT.
TEVERGEEFS LIGT HIJ 'S NACHTS OP DE LOER, MAAR ER GEBEURT NIETS.
MAAR OP EEN MORGEN, NADAT HET DE HELE NACHT GEREGEND HEEFT, ONTDEKT HIJ IN DE MODDER EEN SPOOR DAT NAAR EEN VAN DE HUIZEN LEIDT.
Wie je ook mag zijn, kom naar buiten! Ik doe je geen kwaad.
AANGEZIEN HIJ GEEN ANTWOORD KRIJGT, SCHOPT ANDY DE DEUR OPEN, EN STAAT VOOR EEN PAAL WAAROP EEN BOODSCHAP GESCHREVEN STAAT.



ONMIDDELLIJK BEGINT ANDY DE EKSTER BETER GADE TE SLAAN. HAAR LEVENSWIJZE LIJKT ERG OP DIE VAN DE KRAAIEN. ZE LOOPT IN DE PAS EN WIPT MET HAAR STAART, GEBRUIKT HAAR VLEUGELS ALLEEN ALS HET HOOGNODIG IS, EN VLIEGT DAN VAN BOOM TOT BOOM. ZIJ HOUDT VAN DE AANWEZIGHEID VAN MENSEN...



...EN WEET HEEL GOED HAAR VRIENDEN VAN HAAR VIJANDEN TE ONDERSCHEIDEN! ZIJ VOEDT ZICH MET INSECTEN, WORMEN, SLAKKEN, KLEINE ZOOGDIEREN, VRUCHTEN EN BESSEN, EN BOUWT HAAR NEST IN DE TOPPEN VAN DE BOMEN EN OOK WEL OP DE GROND, ALS ZIJ ZICH VEILIG VOELT. ZE LEGT ZES À ACHT EIEREN. DE JONGEN WORDEN DOOR DE OUDERS GEVOED.



ALS BESSY HAAR WIL VOLGEN WORDT ZE BOOS.
DE HOND DRINGT AAN, MAAR DE VOGEL VLIEGT WEG LANGS HET DICHTE STRUIKGEWAS, WAAR BESSY HAAR NIET KAN VOLGEN.
MAAR BESSY LAAT ZICH NIET BEETNEMEN, EN LOOPT OM DE HINDERNIS HEEN...
...ZE VOLGT DE VOGEL ZONDER ZELF GEZIEN TE WORDEN.
WELDRA ZIET ZE DE HAND VAN DE ONBEKENDE, DIE DE VOGEL VOEDSEL GEEFT.
BESSY HEEFT NU GENOEG GEZIEN, EN GAAT HAAR MEESTER WAARSCHUWEN.
ANDY KENT DE MANIEREN VAN ZIJN HOND, EN HIJ AARZELT DAN OOK NIET OM BESSY ONMIDDELLIJK TE VOLGEN.
Iemand heeft haar vruchten gegeven! En ze wilde niet dat je haar zou volgen! Haar nest is waarschijnlijk in de omgeving.
EEN LICHT GEKRAAK IN HET STRUIKGEWAS DOET DE EKSTER OP HAAR HOEDE ZIJN!
PLOTSELING VLIEGT ZE WEG, EN VAN BOVEN OP EEN DAK HERHAALT ZE HAAR GEHEIMZINNIGE KREET.
Hulp!... Red Rock City! ... Hulp! Ik heb het plan!
ONTGOOCHELD LOOPT ANDY TERUG, MAAR OP DAT OGENBLIK ONTDEKT BESSY DE SCHUILPLAATS VAN DE ONBEKENDE!

EEN UITGEDROOGDE WATERPUT TREKT HAAR AAN. ALS BESSY DE PUT NIEUWSGIERIG NADERT, SNUIFT ZE DE GEUR OP VAN DE VREEMDE MAN.
HAAR GEBLAF TREKT DE AANDACHT VAN ANDY.
Bessy voor de waterput! Zou ze iets ontdekt hebben?
GROC
Bessy, ik denk dat je de sleutel van het mysterie gevonden hebt!
Het is een goed gekozen schuilplaats, en het verwondert me niet, dat ik ze nooit ontdekt heb!
Het is duidelijk! Hier slaapt hij! En nu zal het niet lang meer duren, voor we hem zullen ontmoeten!
Laten we hopen dat hij ons niet gezien heeft! Ik zou hem willen verrassen.
Ik verberg me in die oude schuur, waar ik de put in het oog kan houden.
GEDULDIG WACHTEN ANDY EN BESSY IN DE SCHUUR DE KOMST AF VAN DE ONBEKENDE.
VOORAFGEGAAN VAN DE EKSTER NADERT DE MAN EINDELIJK DE OUDE WATERPUT...
...DIE HIJ MET EEN DEKSEL AFSLUIT!
OP DAT OGENBLIK SPRINGT ANDY TEVOORSCHIJN...

Kom naar boven, ik doe je geen kwaad!
Maar kom dan toch buiten! Ik weet dat je duizend keer de kans kreeg om mij neer te schieten! Je hebt het niet gedaan, dus ben je geen slecht mens! Kom, wij zijn de enige mensen hier in de stad!
ANDY WORDT ONGEDULDIG EN LOST EEN SCHOT IN DE LUCHT
PANG
Hij antwoordt nog niet! Ik hoop dat hem niets overkomen is!
TEN EINDE RAAD, EN AANGEZIEN HIJ GEEN TEKEN VAN LEVEN HOORT, DAALT ANDY IN DE PUT. MAAR...
... BENEDEN STELT HIJ MET VERBAZING VAST, DAT DE GEHEIMZINNIGE MAN VERDWENEN IS...!
PLOTSELING HOORT ANDY GERUCHT ACHTER DE LINKSE SCHUTTING.
HIJ SCHOPT TEGEN DE PLANKEN, DIE HET BEGEVEN, EN ZO ONTDEKT ANDY EEN GEHEIME GANG...
Hij is er weer in geslaagd te ontsnappen. Toch hoor ik iets naderen!
Wel, ben jij het! Ik zou veel geven om je meester te ontmoeten.
Hulp! Red Rock City! Ik heb het plan...
ANDY WAAGT ZICH IN DE NAUWE GANG, DIE EVEN VERDER NAAR DE OPPERVLAKTE LEIDT.
HIJ KAN NOG JUIST DE ONBEKENDE MET ZIJN PAARD ZIEN WEGVLUCHTEN.

Jammer, hij is me ontsnapt! Ik vraag me af welk geheim hij verbergt?
En wat zou die onbegrijpelijke zin betekenen die je steeds maar roept? Als je die zin eens voleindigde, zou ik heel wat wijzer zijn!
Kom, we gaan kijken of je meester de stad verlaten heeft!
ANDY SPRINGT IN HET ZADEL, EN VOLGT DE SPOREN VAN DE VLUCHTELING.
MAAR HIJ RAAKT ZE SPOEDIG KWIJT IN DE ROTSACHTIGE OMGEVING VAN DE SPOOKSTAD.
Ik denk dat mijn aanwezigheid hem voor goed heeft verjaagd! Zo zal ik zijn geheim nooit te weten komen!
Wel, Bessy, we zullen nu maar op onze beurt de stad verlaten! Morgen keren we terug naar de ranch!
MAAR ALS ANDY 's AVONDS NAAR BED WIL...
... ROEPT EEN GEGROM VAN BESSY HEM NAAR BUITEN!
Wel, Bessy! Wat gebeurt er? Ha! Ik zie het al!
IN DE VERTE TEGEN DE HORIZON ONTDEKT ANDY EEN ROSSIG SCHIJNSEL...
Ongetwijfeld een brand! Maar het moet ver af zijn! We zullen morgen gaan zien wat er gebeurd is!

De volgende morgen maakt Andy zich klaar om te vertrekken, als plotseling ...
Maar hoor ik daar geen schoten ! Wat zou dat betekenen ?
Andy legt zijn oor tegen de grond, en hoort het getrappel van naderende hoeven !
Kom, Bessy ! Ik heb de indruk dat er een groep ruiters nadert !
Van op een hoogte even buiten de stad zoekt Andy de omgeving af met zijn verrekijker.
Plotseling ziet hij op de rotsachtige vlakte een man te paard naderen, gevolgd door een groep ruiters ...!
De vluchteling is een blanke ! De achtervolgers schijnen hem onder vuur te nemen !
PANG
PANG
ZING
ZING
Deksels ! Het zijn Indianen, en als ik me niet bedrieg zijn het Apachen, die bekend staan als bandieten en rovers.
De blanke wil zich zeker in de stad verschuilen. We zullen hem helpen !
Maar op het ogenblik dat de onbekende het eerste huis van het dorp nadert, wordt zijn paard neergeschoten !
PANG

HALF VERDOOFD DOOR DE SLAG, SLEEPT DE MAN ZICH VOORT IN DE RICHTING VAN DE VERLATEN STRATEN.
MAAR HIJ WANKELT BIJ ELKE STAP...
...EN DE APACHEN ZITTEN HEM OP DE HIELEN!
MET EEN HAND GRIJPT HIJ ZICH VAST AAN EEN PAAL, TERWIJL HIJ MET DE ANDERE TRACHT TE SCHIETEN.
MAAR TOTAAL UITGEPUT ZAKT HIJ IN ELKAAR...!
ONDERTUSSEN IS ANDY DE STAD WEER BINNENGEREDEN, EN HIJ AARZELT NIET OM MET EEN GOED GEMIKT SCHOT...
PANG
...HET PAARD VAN DE EERSTE ROODHUID TE DOEN STEIGEREN!
WHEE-EEEE
VERBAASD BLIJVEN DE ANDERE APACHEN STAAN, EN ANDY MAAKT VAN HET OGENBLIK...
...GEBRUIK OM HUN SLACHTOFFER WEG TE HALEN, DAT DOOR DE ONVERWACHTE HULP WEER MOED HEEFT GEKREGEN!
Dank!... Ik ben...
Nu geen uitleg! We moeten ons eerst in veiligheid brengen!

Jaag uw paard weg! We zullen ons in de put verbergen!
In volle haast wordt Bessy met twee lange riemen naar beneden gelaten.
Daarna wordt de put met planken, waarop graszoden liggen, afgedekt.
Een ruiter! Laten we hopen dat zijn paard het deksel van de put niet zal raken!
Maar er gebeurt niets, en de Apache verwijdert zich zonder de schuilplaats te vinden.
We kunnen beter hier blijven tot de Apachen het opzoeken staken!
Ik ben de man die je gezocht hebt! Will Perkins is mijn naam! Ik zal je alles vertellen!
Beneden in de put vertelt Perkins aan Andy zijn vreemde geschiedenis...
Deze stad is Red Rock City. Ze werd gebouwd en bewoond door goudzoekers, die hun kans gingen wagen in de naburige bergen.
Tot je aankomst was ik al lang de enige inwoner. Luister waarom...

Ik verbleef in Red Rock City, toen door vergiftiging van het drinkwater een grote epidemie uitbrak, waaraan meer dan de helft van de bevolking bezweek. De overlevenden verlieten in massa de stad... Op het ogenblik dat ik ook wilde vertrekken...
... kwam mijn vriend Jack terug uit de bergen en vertelde me dat hij een rijke claim ontdekt had! Hij stelde me voor deze claim samen met hem te ontginnen!
Ik nam het aan, maar toen ik terugkwam van de karavaan, waar ik mijn spullen ging terughalen, was Jack overleden. Ook hij was het slachtoffer geworden van de verschrikkelijke epidemie, zonder dat hij me nog had kunnen zeggen waar de claim lag!
Jack had een getemde ekster, die hij Little John noemde. Daar hij niet meer in staat was om te schrijven, had hij de ekster de plaats leren opzeggen waar ik het plan van de claim kon vinden!
Herhaal, Little John, herhaal!! 'Het plan staat in het deksel van mijn horloge gegrift'!
Ik heb Jack begraven, en op een zekere dag hoorde ik de ekster de zin herhalen, die ze nu al gedeeltelijk vergeten is!
Ik ging onmiddellijk naar huis, waar ik de eigendommen van Jack achtergelaten had. Met ontzetting zag ik nog net de ekster met het horloge wegvliegen!
Ja, dat begrijp ik! Eksters stelen alles wat blinkt! En dan, Perkins?

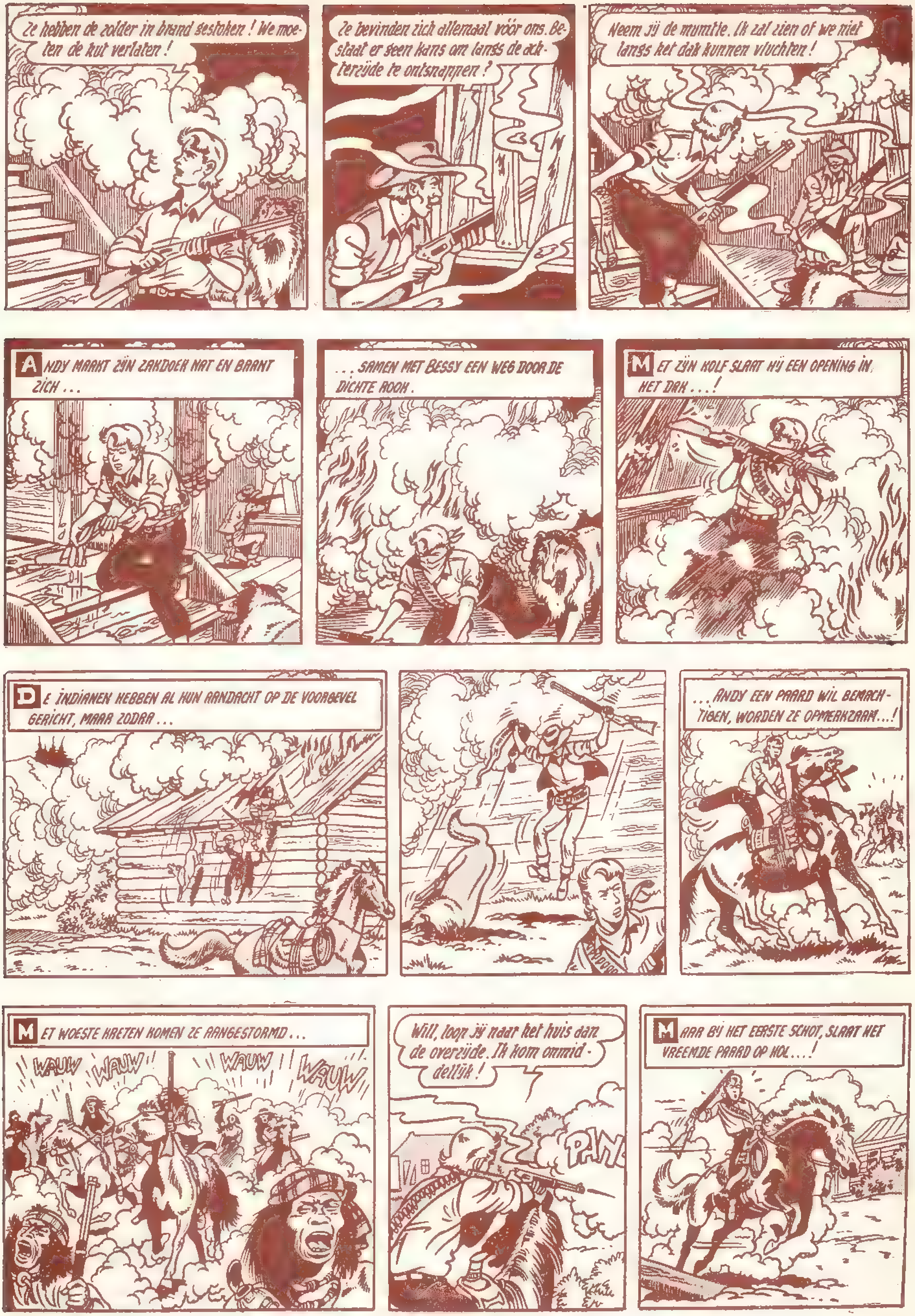
Ze moet het horloge in haar nest verborgen hebben! Hoewel ik haar vriend ben en haar goed verzorg, brengt ze mij altijd op een dwaalspoor, als ik haar wil volgen!
Daarom bleef ik hier achter als een kluizenaar, in de hoop het nest nog eens te ontdekken!
Bij je komst stelde ik alles in het werk om je te verjagen! Ik vreesde dat iemand anders mijn geheim zou ontdekken! Verontschuldig me!
Daar spreken we niet meer over! We hebben nu wel andere dingen te doen!
Waar komen deze Apachen vandaan?
Het is een bende rovers! Ze hebben al verschillende hoeven in brand gestoken, en werden door hun eigen stam verbannen.
Ze zijn nog steeds naar ons aan het zoeken!
TUSSEN DE RUÏNES HEEFT EEN JONGE APACHE LITTLE JOHN OPGEMERKT
DE EKSTER SPREEKT, DUS HEEFT ZE MENSEN GEKEND, OORDEELT DE INDIAAN. EN DOOR HAAR TE ACHTERVOLGEN ...
... HOOPT HIJ DE VLUCHTELINGEN TE ONTDEKKEN! HIJ IS ZO ZEKER VAN ZIJN ZAAK, DAT HIJ ZELFS BIJ HET VALLEN VAN DE NACHT DE VOGEL BLIJFT BESPIEDEN. ONDERTUSSEN IN DE PUT ...
Perkins, als ze ons ontdekken hebben we geen munitie om ons te verdedigen.
Ik had nog wel wat, evenals proviand!
Kom laten we van de nacht gebruik maken om het te halen! Bessy laten we hier!
MAAR TERWIJL ANDY EN PERKINS DOOR DE STRATEN SLUIPEN, LEIDT LITTLE JOHN ...
... DE APACHE ONBEWUST NAAR DE PUT WAAR BESSY OPGESLOTEN ZIT!

DE TWEE MANNEN SLAGEN ERIN DE SCHILDWACHTEN VAN DE APACHEN TE VERSCHALKEN, EN HET LIJK VAN HET PAARD TERUG TE VINDEN.
MAAR ONDERTUSSEN ONTDEKTE DE INDIAAN HUN SCHUILPLAATS!
ZODRA HIJ HET DEKSEL OPLICHT IS BESSY OP HAAR HOEDE, EN LOOPT ZE DE GEHEIME GANG IN.
DE INDIAAN, DIE ZICH GRAAG ZOU WILLEN ONDERSCHEIDEN, ZIET NIEMAND, EN DAALT AF...
...IN DE PUT. HET GEGROM VAN BESSY TREKT ZIJN AANDACHT. DE BANDIET KNIELT NEER...
...EN WIL IN DE GANG SCHIETEN.
BESSY ZIET MAAR ÉÉN MIDDEL OM AAN DE DOOD TE ONTSNAPPEN. ALS EEN FURIE...
...RENT ZE OP DE ROODHUID AF, DIE ZIJN WAPEN LAAT VALLEN OM ZICH TEGEN DE WOESTE HOND TE VERDEDIGEN.
HIJ WORDT DOOR BESSY ZO ERG TOEGETAKELD, DAT HIJ ER DE VOORKEUR...
...AAN GEEFT TE VLUCHTEN EN HULP TE HALEN!
LUID SCHREEUWEND VERZAMELT HIJ ZIJN STAMBROEDERS! PERKINS EN ANDY, DIE OP DE TERUGWEG ZIJN, HOREN ZIJN KRETEN!
Ze hebben onze schuilplaats ontdekt! Vlug naar de put, want Bessy is in gevaar!

MET DUIZEND VOORZORGEN VERMIJDEN ANDY EN PERKINS EEN ONTMOETING MET DE APACHEN...
...ALS DE WEG VRIJ IS, RENNEN ZE NAAR DE PUT.
IN VOLLE HAAST WORDT BESSY UIT DE PUT GEHESEN!
ONDERTUSSEN HEBBEN DE APACHEN ZICH VERZAMELD, EN TREKKEN IN GROEPJES NAAR DE OUDE WATERPUT.
Andy, neem jij de bagage en vlucht met Bessy naar de alleenstaande hut! Ik zal ze op een afstand houden!
PANG
WILL VERBERGT ZICH HIER EN DAAR ACHTER BOMEN EN PALEN, EN SLAAGT ERIN DE AANVALLERS OP EEN AFSTAND TE HOUDEN.
PAN
Andy moet nu de hut bereikt hebben! Ik loop er heen!
ONDANKS DE KOGELS, DIE LANGS ZIJN OREN FLUITEN, RENT WILL NAAR DE HUT...
TAK
DZING
ANDY HEEFT DE DEUREN AL VERSPERD. HET VENSTER LAAT HIJ OPEN VOOR WILL. HIJ LOOPT NAAR DE ZOLDER...
...EN MAAKT EEN OPENING IN HET DAK, VAN WAARUIT HIJ DE ACHTERVOLGERS VAN PERKINS ONDER VUUR NEEMT.
PANG

ZODRA DE AANVALLERS ZICH LATEN ZIEN, OPENEN BEIDE VRIENDEN EEN TROMMELVUUR.
PANG
PANG
RED ROCK CITY HOTEL
Langs de achterkant zijn deuren noch vensters! We moeten dus alleen de voorkant verdedigen!
TERWIJL DE APACHEN DE VOORGEVEL ONDER VUUR NEMEN, HIJST EEN DER BANDIETEN...
PANG
PANG
PANG
...ZICH OP HET DAK, LANGS DE ACHTERZIJDE.
LENIG ALS EEN KAT KRUIPT HIJ NAAR DE OPENING IN HET DAK...
ONDERTUSSEN WOEDT DE STRIJD IN ALLE HEVIGHEID VERDER. SCHOUDER NAAST SCHOUDER VUREN ANDY EN WILL BEURTELINGS.
PANG
PANG
PANG
PANG
PANG
PANG
DE APACHEN ZIJN VERPLICHT ZICH TERUG TE TREKKEN...
PANG
PANG
ONDERWIJL SLAAGT DE ROODHUID ERIN, LANGS DE DAKOPENING BINNEN TE DRINGEN.
ONGEZIEN NEEMT HIJ OP DE OVERLOOP PLAATS, VLAK ACHTER DE BEIDE MANNEN.

MAAR BESSY HEEFT DE INDRINGER OPGEMERKT EN SLAAT ALARM!
OP HET LAATSTE NIPPERTJE KAN ANDY ZICH NOG OPZIJ WERPEN, TERWIJL HIJ WILL WEGDUWT EN OP GOED GELUK AF IN DE RICHTING VAN DE BANDIET VUURT.
PANG
Steek dat hooi aan! Ik heb een plan!
EEN DER ROVERS NADERT HET VUUR MET EEN HOOIVORK!...
Daar komt er eentje, die ons levend wil roosteren! We mogen hem niet missen, anders zijn we vogeltjes voor de poes!
MAAR VOORDAT ONZE VRIENDEN KUNNEN SCHIETEN, OPENEN DE APACHEN EEN TROMMELVUUR OP HET OPEN RAAM...
PANG
PANG
... ZODAT ONZE VRIENDEN VERPLICHT ZIJN DEKKING TE ZOEKEN
DE ROODHUID KAN ZO ZIJN PLAN TEN UITVOER BRENGEN EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER STAAT DE ZOLDER IN LICHTELAAIE...!


Ze hebben de zolder in brand gestoken! We moeten de hut verlaten!
Ze bevinden zich allemaal vóór ons. Bestaat er geen kans om langs de achterzijde te ontsnappen?
Neem jij de munitie. Ik zal zien of we niet langs het dak kunnen vluchten!
ANDY MAAKT ZIJN ZAKDOEK NAT EN BAANT ZICH ...
... SAMEN MET BESSY EEN WEG DOOR DE DICHTE ROOK.
MET ZIJN KOLF SLAAT HIJ EEN OPENING IN HET DAK ...!
DE INDIANEN HEBBEN AL HUN AANDACHT OP DE VOORGEVEL GERICHT, MAAR ZODRA ...
... ANDY EEN PAARD WIL BEMACHTIGEN, WORDEN ZE OPMERKZAAM ...!
MET WOESTE KRETEN KOMEN ZE AANGESTORMD ...
WAUW
WAUW
WAUW
WAUW
Will, loop jij naar het huis dan de overzijde. Ik kom onmiddellijk!
MAAR BIJ HET EERSTE SCHOT, SLAAT HET VREEMDE PAARD OP HOL ....!

ONDANKS AL ZIJN INSPANNINGEN, SLAAGT ANDY ER NIET IN ZIJN RIJDIER IN TE TOMEN.
... WAT WILL VERPLICHT OM HET EERSTE HUIS DAT HIJ TEGENKOMT BINNEN TE LOPEN.
EEN REGEN VAN KOGELS ACHTERVOLGT HEM. HIJ WORDT AAN DE SCHOUDER GEWOND.
ONMIDDELLIJK BLOKKEERT PERKINS DE DEUR, DIE DE APACHEN DAN ALS SCHIETSCHIJF NEMEN!
OP HET OGENBLIK DAT ANDY HET PAARD MEESTER WORDT, ONTDEKT HIJ DAT HIJ ACHTERVOLGD WORDT!
Drommels, geen kogels meer!
KLIK
ANDY HEEFT GEEN KEUS EN HIJ RENT WEG. OP DE HOEK VAN DE STRAAT HEEFT HIJ PLOTS EEN SCHITTERENDE INVAL. MET DE KOLF VAN ZIJN GEWEER TREKT HIJ...
...EEN PARTIJ BALKEN IN HET MIDDEN VAN DE STRAAT...
...EN BEZORGT ZIJN AANVALLERS EEN ONVERWACHTE ALGEMENE VALPARTIJ!
MAAR OP HET OGENBLIK DAT HIJ WIL VERTREKKEN, KOMT EEN DER APACHEN OVEREIND.

DEZE KEER ZIJN HET DE LUIDE KRETEN VAN DE EKSTER, DIE HEM HET LEVEN REDDEN!
Nu zien waar Will gebleven is!
DE BANDIETEN DIE DE DEUR WILLEN INBEUKEN...
..., WORDEN DOOR WILL MET REVOLVERSCHOTEN VERJAAGD. WILL VLUCHT DAN NAAR DE EERSTE VERDIEPING.
PANG
MAAR DE APACHEN ZIJN AL OP HET TERRAS VAN DE VERDIEPING GEKROPEN!
EN ALS DE EERSTE ROODHUID VOOR HET VENSTER VERSCHIJNT LAADT PERKINS ZIJN REVOLVER!...
ALS ANDY IN DE STRAAT KOMT, STAAN DE APACHEN JUIST OP HET PUNT OM DE KAMER BINNEN TE DRINGEN.
ANDY ZET ALLES OP HET SPEL. ZO SNEL ALS DE BLIKSEM RENT HIJ VOORBIJ HET BELEGERDE HUIS...
...TERWIJL HIJ ZIJN LASSO NAAR HET VERMOLMDE BALKON WERPT, EN HET MET ÉÉN FELLE RUK, ONDER EEN GEWELDIG GEKRAAK, NAAR BENEDEN TREKT...

ONDANKS DE SCHOTEN WAARMEE WILL ANDY DEKT, WORDT ZIJN PAARD TOCH GERAAKT.
PANG
PANG
ZONDER MUNITIE STAAT ANDY DAAR. MAAR HIJ ZAL ZIJN LEVEN DUUR VERKOPEN!
OP DAT OGENBLIK ONTSNAPT BESSY LANGS DE VERBRIJZELDE DEUR, EN STELT ZICH DREIGEND...
... OP NAAST HAAR MEESTER.
PLOTSELING BLIJVEN DE APACHEN STAAN.
Houd moed, Andy! Ik hoor trompetgeschal!
JA... ANDY HOORT DE TROMPETTEN IN DE VERTE OOK...
... EN DOL VAN VREUGDE ZIET HIJ EEN HEEL PELETON VAN DE GEREGELDE TROEPEN DE STAD NADEREN.
DE APACHEN PROBEREN NOG TE VLUCHTEN, MAAR WORDEN AAN DE UITGANG VAN DE STAD TEGENGEHOUDEN, EN NA EEN KORT GEVECHT GEVANGEN GENOMEN.
RED ROCK CITY NEWS
U hebt zich schitterend gedragen. Het is dank zij uw moedige tegenstand, dat we erin geslaagd zijn, de bende bandieten gevangen te nemen. En vertelt nu eens uitvoerig jullie avonturen!

TERWIJL HAAR MEESTER MET DE KAPITEIN SPREEKT, BEDELT BESSY BE-SCHUITEN EN VLEES BIJ DE SOLDATEN
MAAR OPEENS STEELT LITTLE JOHN EEN MOOI HAPJE VOOR HAAR NEUS WEG!
... KWAAD ACHTERVOLGT BESSY DE VOGEL.
MAAR EENMAAL TUSSEN DE STRUIKEN, HEEFT DE EKSTER GEEN MOEITE MEER OM AAN DE HOND TE ONTSNAPPEN.
RUSTIG HUPPELT ZE NAAR HAAR NEST! ANDY IS BANG DAT BESSY LITTLE JOHN...
... KWAAD ZOU DOEN EN HIJ ACHTERVOLGT DE TWEE DIEREN.
ZO ONTDEKT ANDY HEEL TOEVALLIG HET NEST VAN DE EKSTER...!
ENIGE OGENBLIKKEN LATER IS HIJ IN HET BEZIT VAN HET HORLOGE, WAAR WILL ZOLANG NAAR GEZOCHT HAD.
Wat een geluk! Het horloge! En het plan werd inderdaad in het deksel gegrift. De claim is van mij!
EN DAN KOMT HET AFSCHEID! ANDY BELOOFT AAN WILL MENSEN EN MATERIAAL TE STUREN OM DE MIJN TE HELPEN ONTGINNEN, EN VERTREKT DAN SAMEN MET DE SOLDATEN...
BESSY LOOPT VROLIJK NAAST HAAR MEESTER, WANT ZE VERLANGT WEER TERUG NAAR HET RUSTIGE LEVEN OP DE RANCH.
EINDE

BESSY

11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE
13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOCKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT
18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD
21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS
23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING
25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT
27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN
29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER
31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING
33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL
35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN
37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF
39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN
41. DE PONY EXPRESS
42. DE HUT DER GEESTEN
43. REX, DE WILDE HOND
44. DE WILDE BARRY
45. DE GIJZELAARS
46. DE WITTE BLIKSEM
47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPOOR
56. DE RODE GROT

Drukkerij : N.V. PERIODICA, Em. Jacqmainlaan, 127, Brussel 1.

KARL MAY

1. OLD SHATTERHAND
2. WINNETOU
3. DE BEREJAGER
4. DE PELSJAGERS
5. DE ZWARTE MUSTANG
6. LLANO ESTACADO
7. JENNIFER EN PHOWI
8. OLD SUREHAND
9. DE OUTLAW
10. DE DUIVELSKOP

SUSKE EN WISKE

DE GOUDEN CIRKEL
DE ZINGENDE ZWAMMEN
DE WOLKENETERS
DE SPRIETATOOM
DE KLANKENTAPPER
DE WILDE WELDOENER
HET HONDENPARADIJS
DE KAARTENDANS
DE KWAKSTRALEN
HET RIJMENDE PAARD
DE SISSENDE SAMPAM
SJEIK EL-RO-JENBIET
DE NERVEUZE NERVIERS
DE SPOKENJAGERS

DE RODE RIDDER

9. DE DRAAK VAN MOERDAL
10. STORM OVER DAMME
11. DE ZILVEREN ADELAAR
12. DE HOREN VAN HORAK
13. DE VUURGEEST
14. DE GALMENDE KINKHOORNS
15. DE ZWARTE WOLVIN
16. BALOCH, DE REUS
17. DE ZEEKONING
18. DE WITTE TEMPEL
19. KONING ARTHUR
20. KERWIJN, DE MAGIER
21. DE WILDE HORDE
22. DE RING VAN MERLIJN

BESSY

42. DE HUT DER GEESTEN
43. REX, DE WILDE HOND
44. DE WILDE BARRY
45. DE GIJZELAARS
46. DE WITTE BLIKSEM
47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPOOR

JEROM

1. HET GEHEIM VAN BROKKELSTEEN
2. DE VERBORGEN KROON
3. KONING VAN DE WILDERNIS
4. DE GOUDEN TOMAHAWK
5. DE BRONZEN KABOUTER
6. HET GROENE EILAND